

ZWEI.

one 2 five

Maren Ferber
Sylke Neuffer



Samstag
18. Juli 2020
19.30 Uhr
Wasserschloss
Bad Rappenau

Tanz und Musik | Musik und Raum | Raum und Spiel | Spiel und Stille | Stille und Tanz

Eintritt 15,- Euro

Kartenvorverkauf im Bürgerbüro Bad Rappenau
oder unter kulturamt@badrappenau.de,
Frau Böhm/Frau Benz 07264-922161

Begrenzte Sitzplätze
wegen Abstandsregelung, bitte
Alltagsmaske mitbringen
(keine Maskenpflicht während
der Performance)

Sie vermissen Musik, Tanz, Theater,...? Wir auch!

Die Harfenistin **Maren Ferber** und die Tänzerin **Sylke Neuffer** gründeten 2019 das Duo „ZWEI.“

Wechselnde Aufführungsorte sind eine wichtige Inspirationsquelle für die beiden Künstlerinnen. Auf der Suche nach ungewöhnlichen Verknüpfungen von Musik, Tanz und Raum wurden sie auf das Bad Rappenauer Wasserschloss aufmerksam. Es bot einen wunderbaren Rahmen für die Entstehung dieser Performance.

Durch den spielerischen Umgang mit Klang und Bewegung entwickelt sich eine ganz besondere Atmosphäre. Die Grenzen zwischen Tanz und Musik werden durchlässig. Durch unerwartete darstellende und musikalische Elemente laden die beiden Künstlerinnen das Publikum zu einer emotionalen Reise ein. Der Zuschauer ist nicht nur Beobachter, sondern darf das Geschehen selbst beeinflussen.

Überraschend, turbulent, witzig und poetisch nimmt der Abend seinen Lauf. ..

ZWEI.

***Sylke Neuffer**, geboren und aufgewachsen in Heilbronn, studierte klassisches Ballett an der Akademie des Tanzes Mannheim und zeitgenössischen modernen Tanz an der Iwansonschule München. Ein Scholarship Studium brachte sie zur Jennifer Muller dance company New York. Heute arbeitet sie als Pädagogin und Choreografin an verschiedenen Akademien und Schulen mit dem Schwerpunkt zeitgenössischer Tanz in Verknüpfung mit Malen und Schreiben für Kinder und Erwachsene.*

***Maren Ferber** ist in Bad Rappenau aufgewachsen und studierte Harfe und Elementare Musikpädagogik an der Musikhochschule Mannheim. 2008 gründete sie die „Musikschule Kontakt“ in Bad Rappenau. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit in den Fächern Harfe, Klavier und Elementares Musizieren gibt sie Solokonzerte als Harfenistin und tritt in diversen kammermusikalischen Besetzungen auf. Workshops zu verschiedenen musikalischen Improvisationstechniken und Unterricht in zeitgenössischem Tanz bereichern ihre Arbeit als Musikerin.*